

Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)

SUITE

für Klarinette und Kammerorchester

bearbeitet
von Andreas N. Tarkmann*

1. Intermezzo

(aus „Susannes Geheimnis“)

2. Serenata

(aus „Der Schmuck der Madonna“)

3. Intermezzo

(„Die vier Grobiane“)

4. Danza napolitana

(aus „Der Schmuck der Madonna“)

Besetzung:

Klarinette in B (Solo)

1 Flöte
2 Oboen
2 Fagotte
2 Hörner in F
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Spieldauer: ca. 15 Min.

Diese Bearbeitungen wurde im Auftrag von Sharon Kam geschrieben.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.