

Pauline Viardot (1821-1910)

# **CENDRILLON**

Opéra Comique en 3 Tableaux

revidiert, instrumentiert und bearbeitet  
von  
Andreas N. Tarkmann\* (2012)

Besetzung:

Cendrillon [Marie] (Sopran)  
Maguelonne (Sopran)  
Armeline (Mezzosopran)  
La Fée (Sopran)  
Le Prince Charmant (Tenor)  
Le Comte Barigoule (Tenor)  
Le Baron de Pictordu (Baßbariton)

[Choeur à l'Unisson, Choeur des Dames, Chant, Une Voix]

Flöte

Klarinette in B

Schlagzeug:

*Pauken, Tamburin, Triangel, kleine Triangel,  
Tamtam; Beckenpaar, Hängendes Becken,  
Glockenspiel*

Harfe

Violine 1\*\*

Violine 2\*\*

Viola\*\*

Violoncello\*\*

Kontrabaß\*\*

*\*\*die Streicherpartien sind auch solistisch ausführbar.*

Dauer der Musik: ca. 40 Minuten

Gesamtauführungsdauer: ca. 60 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der Berliner Philharmoniker  
für die Festspiele Baden-Baden und das Theater Baden-Baden geschrieben.*

\*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.  
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig oder bedürfen einer Aufführungsgenehmigung