

Pauline Viardot (1821-1910)

CENDRILLON

Opéra Comique en 3 Tableaux

revidiert, instrumentiert und bearbeitet

VON

Andreas N. Tarkmann* (2012)

Klavierauszug von Johannes Kohlmann

Besetzung:

Cendrillon [Marie] (Sopran)
Maguelonne (Sopran)
Armeline (Mezzosopran)
La Fée (Sopran)
Le Prince Charmant (Tenor)
Le Comte Barigoule (Tenor)
Le Baron de Pictordu (Baßbariton)

[Choeur à l'Unisson, Choeur des Dames, Chant, Une Voix]

Flöte
Klarinette in B
Schlagzeug:
*Pauken, Tamburin, Triangel, kleine Triangel,
Tamtam; Beckenpaar, Hängendes Becken,
Glockenspiel*

Harfe

Violine 1**
Violine 2**
Viola**
Violoncello**
Kontrabaß**

***die Streicherpartien sind auch solistisch ausführbar.*

Dauer der Musik: ca. 40 Minuten

Gesamtauführungsdauer: ca. 60 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der Berliner Philharmoniker
für die Festspiele Baden-Baden und das Theater Baden-Baden geschrieben.*

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig oder bedürfen einer Aufführungsgenehmigung