

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Hänsel und Gretel

Bearbeitung als Singspiel

von

Andreas N. Tarkmann**

Libretto von Adelheid Wette / Dialoge von Jörg Schade

Besetzung:

Gretel (Sopran)
Hänsel (Sopran oder Mezzosopran)
Mutter (Sopran oder Mezzosopran)
Vater (Bariton)
Sandmännchen (Sopran)
Taumännchen (Sopran)*
Hexe (Mezzosopran oder Tenor)
Kinderchor

Instrumentalensemble:

Akkordeon
Cembalo
solistisches Streichquintett

Gesamtauführungsdauer mit Dialogen:

Ca. 75 Minuten

Das Lied des Taumännchens kann ggf. übersprungen werden [Vi – de]

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der Philharmonie Essen geschrieben.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.