

Richard Wagner (1813-1883)

Adieux de Marie Stuart (1839/40)

Konzertarie

instrumentiert für Mezzosopran und Kammerorchester

von Andreas N. Tarkmann* (2003)

Text von Pierre de Béranger (1780-1857)

(transponierte Fassung / Klavierauszug lieferbar)

Besetzung:**

Mezzosopran

1 Flöte

1 Oboe

2 Klarinetten in B

1 Fagott

1 Trompete in B

2 Hörner in F

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Spieldauer: 8 Minuten

Diese Instrumentation wurde im Auftrag der Musikhochschule Stuttgart geschrieben.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.

Von dieser Instrumentation ist im selben Verlag auch eine Version
für Sopran und Kammerorchester erschienen (hohe Original-Fassung).

** Die Besetzung entspricht dem *Siegfried-Idyll*; eine solistische Besetzung der Streicherstimmen ist möglich.