

Gustav Mahler (1860-1911)

**Drei Lieder
aus „Des Knaben Wunderhorn“**

bearbeitet für mittlere Singstimme, Klarinette, Violoncello und Klavier
von Andreas N. Tarkmann* (2008 / 2023)

Singstimme (Mezzosopran)

Klarinette in A

Violoncello

Klavier

- 1. Rheinlegendchen (A-Dur)**
- 2. Lob des hohen Verstands (C-Dur)**
- 3. Wer hat dies Liedlein erdacht?! (E-Dur)**

Anhang;

Wer hat dieses Liedlein erdacht ?! (Es-Dur*)

***mit B-Klarinette**

Spieldauer: ca.8 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde für das Klassikfestival
„4. Endinger Notenlese“ (Leitung: Prof. Kilian Herold) geschrieben*

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.