

Francesco Cilea (1866-1950)

L'ARLESIANA

Szene der Rosa Mamai: "Esser madre è un inferno"

für Mezzosopran und Orchester

revidiert und bearbeitet von
Andreas N. Tarkmann

Mezzosopran

2 Flöten
Oboe
Englischhorn
2 Klarinetten in B
2 Fagotte
2 Hörner in F
Posaune
Pauken

Harfe

Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Spieldauer: ca. 4:30 Minuten