

Francesco Cilea (1866-1950)

## **L'ARLESIANA**

**Szene der Rosa Mamai: "*Esser madre è un inferno*"**

für Mezzosopran und Orchester

revidiert und bearbeitet von  
Andreas N. Tarkmann

Mezzosopran

2 Flöten  
Oboe  
Englischhorn  
2 Klarinetten in B  
2 Fagotte  
2 Hörner in F  
Posaune  
Pauken

Harfe

Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

Spieldauer: ca. 4:30 Minuten