

Gioacchino Rossini (1762-1868)

Der Barbier von Sevilla
(Il Barbiere di Siviglia)

Ouvertüre und Finale
arrangiert für vier Querflöten
von
Andreas N. Tarkmann* (1990)

Besetzung:

Flöte 1
Flöte 2 mit Piccoloflöte
Flöte 3
Flöte 4 mit Altflöte in G

Spieldauer: ca. 10 Minuten

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag des Ensemble V.I.F. geschrieben.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.