

Fanny Hensel geb. Mendelssohn (1805-1847)

LOBEGESANG
„Meine Seele ist stille“ (1831)

Kantate

arrangiert für Frauenchor und Kammerensemble

von

Andreas Luca Beraldo und Andreas N. Tarkmann (2019)*

Besetzung:

Sopran solo
Alt solo
Frauenchor (S.I+II, A. I+II)

Klarinette (B, A)
Fagott
Horn
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Inhalt:

1. Introduzione Pastorale
2. Chor „Meine Seele ist stille“
3. Rezitativ (Alt) „Ein Weib, wenn sie gebietet“
4. Aria (Sopran) „O daß ich tausend Zungen hätte“
5. Schlusschor „Ich will von Gottes Güte singen“

Spieldauer: 20 Minuten

Diese Bearbeitung wurde für den „Mädchenchor Hannover“ geschrieben

*Bei öffentlicher Wiedergabe sind die Namen der Bearbeiter im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.