

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Bilder einer Ausstellung

in einer Bearbeitung für Bläserensemble

von

Andreas N. Tarkmann* (1992)

Besetzung:

- 1 Flöte mit Piccoloflöte
- 2 Oboen (2. auch Englischhorn)
- 2 Klarinetten (1. auch Es-, 2. auch Bass- Klarinette)
- 3 Fagotte (3. auch Kontrafagott)
- 3 Hörner in F
- 1 Trompete in B (auch Flügelhorn, Diskanthorn, hoch Es-, hoch A- und hoch B-Trompete)
- 1 Kontrabass

NEUDRUCK (2. Auflage)

Inhalt:

1. Promenade 1
2. Der Gnom
3. Promenade 2
4. Das alte Schloss
5. Promenade 3
6. Spielende Kinder in den Tuilerien
7. Bydlo: Ein schwerer Ochsenkarren
8. Promenade 4
9. Ballett der Küken in den Eierschalen
10. Zwei polnische Juden. der eine reich, der andere arm
11. Promenade 5
12. Streitende Marktfrauen in Limoges
13. Katakomben: Sepulchrum romanum
14. Cum mortuis in lingua mortua: In der Sprache der Toten
15. Das Hexenhaus der Baba Yaga
16. Das große Tor von Kiew

Spieldauer: ca. 36 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der
Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie (Bremen) geschrieben.*

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.