

Georges Bizet (1838-1875)

## Méodies

instrumentiert für Mezzosopran und Kammerensemble  
von Andreas N.Tarkmann\* (2003)

### Besetzung:

Mezzosopran

1 Flöte

1 Klarinette in A

1 Horn in F

1 Fagott

*Solistisches Streichquintett:\*\**

Violine 1 und 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

### Inhalt:

1. Ouvre ton coeur
2. Adieux de l'hôtesse arabe
3. Tarentelle

Partitur-Seite 1

Partitur-Seite 19

Partitur-Seite 41

### Spieldauer:

ca.12 Minuten

\*\* Die Streicherstimmen können auch chorisch besetzt werden.  
Empfohlen wird in diesem Fall eine Kammerorchesterbesetzung.

*Diese Instrumentation wurde im Auftrag der  
Vereinigten Städt. Bühnen Krefeld/Mönchengladbach geschrieben  
und dort am 1. Juni 2003 uraufgeführt.*

\*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.  
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.