

Vincenzo de Crescenzo (1875 – 1964)

Rondine al Nido

(Die Schwalbe kehrt zurück zum Nest)

bearbeitet für
Tenor und großes Orchester von
Andreas N. Tarkmann* (2015)

Besetzung:

Tenor (Solo) [Sopran ad lib.]

2 Flöten
1 Oboe
1 Englischhorn
1 Klarinette in B
1 Baßklarinette in B
2 Fagotte
3 Hörner in F
2 Trompeten in B

Pauken
Schlagzeug
Vibraphon

Harfe

Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Spieldauer: ca. 3:30 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag
von Jonas Kaufmann/SONY geschrieben.*

Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlags Edizioni Curci / Carl Fischer

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.