

Johann Sebastian Bach

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Choralbearbeitung BWV 140

für Singstimme,
Solo-Englischhorn, Streicher und Basso continuo
arrangiert von Andreas N. Tarkmann*

Singstimme (Sopran oder Tenor, auch chorisch)

Englischhorn

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

B.c.: Orgel, Cembalo und Fagott ad lib.

Spieldauer: 4:15 Minuten

Diese Bearbeitungen wurden im Auftrag von Albrecht Mayer und DECCA London geschrieben.