

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

## Hänsel und Gretel

Fassung für Kammerensemble

arrangiert  
von  
Andreas N.Tarkmann\*

Libretto von Adelheid Wette

### Fassung mit Mädchenchor (erweiterte Chorebene)

#### Besetzung:

Gretel (Sopran)  
Hänsel (Sopran oder Mezzosopran)  
Hexe (Mezzosopran oder Tenor)  
Sandmännchen (Sopran)  
Erzähler (Sprecher)  
Mädchenchor (maximal Sopran1+2; Alt 1+2)

Akkordeon  
Cembalo  
Streichquintett (solistisch oder chorisches)

#### Inhalt:

1. Ouvertüre [4:30] (*instrumental*)
2. Duett „Suse, liebe Suse“ [1:40] (*Gretel, Hänsel*)
3. Duett „Griesgram hinaus“ [0:40] (*Gretel, Hänsel*)
4. Duett „Brüderchen komm tanz mit mir“ [3:40] (*Gretel, Hänsel*)
5. Zwischenspiel (Waldatmosphäre) [1:20] (*instrumental*)
6. Chor „Ein Männlein steht im Walde“ [2:10] (*Mädchenchor S 1+2, A 1+2*)
7. Duett mit den Kuckucksrufen [4:00] (*Gretel, Hänsel, Kuckucksrufe: Mädchenchor in 2 Gruppen*)
8. Lied des Sandmanns „Der kleine Sandmann bin ich“ [2:30] (*Sandmännchen*)
9. Abendsegens „Abends will ich schlafen gehn“ [3:00] (*Gretel, Mädchenchor S 1+2, A 1+2*)
10. Zwischenspiel [1:40] (*instrumental*)
11. Chor „Wie duftet's von dorten“ [2:00] (*Mädchenchor S 1+2, A*)
12. Szene der Hexe „Ich bin Rosine Leckermaul“ [2:00] (*Hexe, Hänsel*)
13. Hexenbann „Hokus pokus, Hexenschuss“ [1:30] (*Hexe*)
14. Hexenritt „Hurr hopp hopp“ [1:50] (*Hexe*)
15. Knusperwalzer „Juchhei, nun ist die Hexe tot“ [3:00] (*Gretel, Hänsel, Mädchenchor S 1+2, A*)
16. Chor der Kuchenkinder „Habt Dank“ [2:10] (*Gretel, Hänsel, Mädchenchor in 2 Gruppen*)
17. Finale „Kinder schaut das Wunder an“ [1:30] (*Sandmännchen, alle mit Mädchenchor max. 4stg.*)

Dauer der Musik: ca. 40 Minuten  
Gesamtauführungsdauer: ca. 60 Minuten

Diese Bearbeitung wurde für den Mädchenchor Hannover umgearbeitet

\*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.  
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.