

Gustav Holst (1874-1934)

# THE PERFECT FOOL

*Der vollkommene Narr*  
Ballett op.39

in der Bläserbearbeitung  
von Andreas N. Tarkmann\* (2012)

Inhalt:

Introduction [*Introduktion*]  
Dance of the spirits of earth [*Tanz der Erdgeister*]  
Dance of the spirits of water [*Tanz der Wassergeister*]  
Dance of the spirits of fire [*Tanz der Feuergeister*]

Besetzung:

1 Piccoloflöte  
2 Flöten  
2 Oboen  
1 Englischhorn  
2 Klarinetten in A  
1 Baßklarinette  
2 Fagotte  
1 Kontrafagott  
3 Trompeten in C  
4 Hörner in F  
2 Tenorposaunen  
1 Baßposaune  
1 Baßtuba  
Schlagzeug (3 Spieler):  
*Pauken, grosse Trommel,  
Becken, Tamtam, Tamburin,  
Triangel, Jingles (Sleigh Bells)*  
*Xylophon, Glockenspiel,  
Vibraphon*

Spieldauer: ca. 10 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der Musikhochschule Stuttgart geschrieben.*

\*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.  
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.