

Werner Richard Heymann (1896-1961)

IRGENDWO AUF DER WELT

für Singstimme und Salonorchester
instrumentiert und bearbeitet von
Andreas N. Tarkmann (2013)*

Besetzung:

Solo-Singstimme [Tenor]

Flöte
Oboe
Klarinette in B
Altsaxophon in Es
Fagott

Horn in F
Trompete in B
Tenorposaune

Schlagzeug

Vibraphon
Celesta
Klavier
Harfe

4 Violinen
2 Violen
3 Violoncelli
2 Kontrabässe

Spieldauer: ca. 3 Minuten

Diese Bearbeitung gibt es alternativ in den Tonarten Des-Dur und D-Dur

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von Jonas Kaufmann
und SONY Classical International geschrieben
und ist vom Originalverlag UFATON sowie von Elisabeth Trautwein-Heymann
genehmigt worden.*

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.