

Cecilia Music Concept GmbH Verlag Köln

*Basso continuo (Vc., Cembalo, Laute ad lib.)*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

**WITH DARKNESS DEEP**  
(Arie aus dem Oratorium "Theodora")

bearbeitet für Violoncello solo und Streichorchester  
Andreas N. Tarkmann (2016)\*

Besetzung:

Violoncello solo

Violine I

Violine II

Viola

Basso continuo:

Violoncello

[Cembalo, Laute, Orgel ad lib.]

Kontrabass

Spieldauer: ca. 3:30 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von Sol Gabetta geschrieben*

\*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.  
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.

© ANT/CMC 2016