

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto „Verdi prati“

als Konzert für Oboe d'amore und Orchester
arrangiert und instrumentiert von Andreas N. Tarkmann* (2006)
Klavierauszug von Andreas Eichele

Besetzung:

Oboe d'amore (Solo)
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass
Cembalo (B.c.)

Inhalt:

- I. Andante [Allegro] (=“Dopo notte“ aus *Ariodante*)
- II. Grave (=aus *Orgelkonzert Nr. 14*)
- III. Larghetto (=“Verdi prati“ aus *Alcina*)
- IV. Allegro (=“Tornami a vagheggiar“ aus *Alcina*)

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von Albrecht Mayer
und der Universal Classics (Deutsche Grammophon) geschrieben.*