

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

## **Concerto „Piagge serene“**

als Konzert für Oboe, Fagott, Cembalo und Orchester  
arrangiert und instrumentiert von Andreas N. Tarkmann\* (2006)  
Klavierauszug von Andreas Eichele

### Besetzung:

Oboe (Solo)  
Fagott (Solo)  
Cembalo (solo) [Orgel solo ad lib. in Nr. IV]

Oboe tutti [ad lib.]  
Fagott tutti [ad lib.]  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello (Vc. 1/2 solo in Nr. I)  
Kontrabass  
Basso continuo (Laute, Orgel oder Cembalo ad lib.)

### Inhalt:

- I. Adagio (aus dem *Orgelkonzert op. 7,4 HWV 309*)
- II. Allegro (aus dem *Orgelkonzert op. 7,4 HWV 309*)
- III. Adagio (aus der *Sonata a cinque HWV 288*)
- IV. Menuett (aus der Kantate *„Il delirio amoroso“* & *Cembalosuite Nr. 3 HWV 436*)

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von Albrecht Mayer  
und der Universal Classics (Deutsche Grammophon) geschrieben.*