

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

**GAVOTTE (aus der Triosonate op. 5,2)**

als Konzertsatz für Oboe, Cembalo und Orchester  
arrangiert und instrumentiert von Andreas N. Tarkmann\* (2006)

Besetzung:

Oboe (Solo)  
Cembalo solo  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von Albrecht Mayer  
und der Universal Classics (Deutsche Grammophon) geschrieben.*

\*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.  
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.