

Charles Gounod (1818-1893)

AVE MARIA

Méditation über das C-Dur-Präludium von Johann Sebastian Bach

für Solo-Sopran und Kammerorchester instrumentiert von
Andreas N. Tarkmann (2013)*

Fassung in F-Dur

Besetzung:

Solo-Sopran (oder Mezzosopran)

2 Flöten
2 Klarinetten in B
2 Fagotte
2 Hörner in F
Harfe
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Spieldauer: ca. 3 Minuten

Von dieser Bearbeitung ist über den gleichen Verlag eine transponierte Fassung in G-Dur lieferbar

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der Philharmonie Südwestfalen
und des WDR geschrieben.*