

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Goldbergvariationen BWV 988

für Solo-Violine, Solo-Viola, Solo-Violoncello,
Streichorchester und B. c.
bearbeitet und instrumentiert von
Andreas N. Tarkmann (2019)*

Besetzung:

Solo-Violine
Solo-Viola
Solo-Violoncello
Cembalo
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Spieldauer: ca .35 Minuten (mit Wiederholungen)

Inhalt:

- | | |
|--|---|
| 1. Aria | Solo-V., Streichorchester und Cembalo (B.c.) |
| 2. Var.I | Solo-V., Solo-Vla, Solo-Vc., Streichorch. u. Cemb. (B.c.) |
| 3. Var.VII <i>Al tempo di Giga</i> | Solo-V., Solo-Cemb., Streichorch. |
| 4. Var.VIII | Solo-V., Solo-Vla., Streichorch. u. Cemb. (B.c.) |
| 5. Var.IX <i>Canone alla Terza</i> | Solo-V., Solo-Vla, Solo-Vc., u. Cemb. (B.c.) |
| 6. Var.X <i>Fughetta</i> | Streichorch. u. Cemb. (B.c.) |
| 7. Var.XIII | Solo-V., Streichorchester und Cembalo (B.c.) |
| 8. Var.XVI <i>Ouverture</i> | Solo-V., Streichorchester und Cembalo (B.c.) |
| 9. Var.XIX | Solo-V., Streichorchester und Cembalo (B.c.) |
| 10. Var.XXI <i>Canone alla Settima</i> | Solo-V., Solo-Vla, Solo-Vc., u. Cemb. (B.c.) |
| 11. Var.XXII <i>Alla breve</i> | Streichorch. u. Cemb. (B.c.) |
| 12. Var.XXV <i>Adagio</i> | Solo-V., Streichorchester und Cembalo (B.c.) |
| 13. Var.XXIX <i>Allegro</i> | Solo-V., Solo-Vla, Solo-Vc., Streichorch. u. Cemb. (B.c.) |
| 14. Var.XXX <i>Quodlibet</i> | Streichorch. u. Cemb. (B.c.) |
| 15. Aria (<i>Reprise</i>) | Solo-V., Streichorchester und Cembalo (B.c.) |

Diese Bearbeitung wurde für den Geiger Niklas Liepe für das "Goldberg-Reflections"-Projekt geschrieben

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.