

Cecilia Music Concept GmbH Verlag Köln

**Partitur**

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

**OH, DEL MIO DOLCE ARDOR  
(Arie aus "Paride ed Elena")**

als Konzertsatz für Oboe und Streichorchester bearbeitet  
von Andreas N. Tarkmann (2011)

Oboe solo

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Spieldauer: 4:00

*Diese Bearbeitung wurde von Prof. Clara Dent in Auftrag gegeben*