

Andreas N. Tarkmann

Felix und Fanny auf Reisen

Musik zu dem Theaterstück von **Jörg Schade** und **Franz-Georg Stähling**
nach der Musik von **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847),
Fanny Hensel (1805-1847) und **Andreas N. Tarkmann** (*1956).
Alle Arrangements von Andreas N. Tarkmann*

Besetzung:

Felix Mendelssohn Bartholdy (Schauspiel und Gesang)

Fanny Hensel (Schauspiel und Sopran)

Streichorchester:

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Inhalt:

1. Menuett (aus der 8. Sinfonie)
2. Presto (Kutschen-Musik) op. 102,3
3. Presto (Kutschen-Musik) op. 102,3 (Variante)
4. Presto (Kutschen-Musik) op. 102,3 (Variante)
5. Schweizerlied (aus der 11. Sinfonie) mit Triangel + Becken ad lib.
6. Presto (Kutschen-Musik) op. 102,3 (Variante)
7. aus „Rigoletto“ *La donna e mobile*
8. Sehnsucht nach Italien (Lied von Fanny Hensel)
9. Venezianisches Gondellied g-moll op. 19,6
10. Duettino: „Besser als Du!“ (Duett von Andreas N. Tarkmann)
11. Presto (Kutschen-Musik) op. 102,3 (Variante)
12. Marsch aus „Athalia“
13. Segel-Musik (aus der 2. Sinfonie)
14. Teile a -d. Leise zieht durch mein Gemüt
15. Leise zieht durch mein Gemüt (Variante)
16. Leise zieht durch mein Gemüt (Variante)
17. Leise zieht durch mein Gemüt (Variante)
18. Leise zieht durch mein Gemüt (Variante)
19. Leise zieht durch mein Gemüt (komplettes Lied)
20. Presto (Kutschen-Musik) op. 102,3 (Variante)
21. Schottische Musik (aus der 3. Sinfonie)
22. Bergeslust (Lied von Fanny Hensel)
23. Presto (Kutschen-Musik) op. 102,3 (Variante)
24. Handwerker-Auftritt und Rüpeltanz aus „Ein Sommernachtstraum“
25. Handwerker-Auftritt und Rüpeltanz (Variante)
26. Handwerker-Auftritt und Rüpeltanz (Variante)
27. Handwerker-Auftritt und Rüpeltanz (Variante)
28. Handwerker-Auftritt (Variante als Überleitung)
29. Leise zieht durch mein Gemüt
30. Leise zieht durch mein Gemüt (Variante)
31. Nach Süden (Lied von Fanny Hensel)

Spieldauer: 60 Minuten