

Cecilia Music Concept GmbH Verlag Köln
Alkor-Edition Kassel (Vertrieb)

Partitur

Andreas N.Tarkmann (*1956)

Die Prinzessin auf der Erbse

Ein Märchen mit Musik
für Sprecher und Kammerorchester

nach einer Geschichte
von Hans Christian Andersen (1805–1875)
Textbearbeitung von Jörg Schade

Besetzung:

1 Sprecher

1 Flöte

1 Klarinette in A

Schlagzeug (1 Spieler):

*Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon,
kleine Triangel, mittlere Triangel,
hängendes Becken, Beckenpaar,
kleine Trommel, Pauken (2)*

Klavier (1 Spieler)

Violine 1 (auch solo)

Violine 2 (auch solo)

Viola (auch solo)

Violoncello (auch solo)

Kontrabass (auch solo)

Spieldauer: ca. 25 Minuten

Diese Komposition wurde im Auftrag der Rheinischen Philharmonie Koblenz geschrieben.

Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.
© by ANT 2005/CMC Köln/Alkor Kassel