

Georges Bizet (1838-1875)

Suite aus der Oper „Carmen“

als Harmoniemusik für Bläsernonett arrangiert
von Andreas N. Tarkmann* (1986)

Besetzung:

1 Flöte (mit Piccoloflöte)
2 Oboen (2. Oboe mit Englischhorn)
2 Klarinetten in B und A (2. Klarinette auch Bassklarinette in B)
2 Hörner in F
2 Fagotte
Kontrafagott oder Kontrabass (ad lib.)

Inhalt:

- I. Vorspiel (Intermezzo) zum 3. Akt
- II. Introduction und Habanera
- III. Kartenarie
- IV. Vorspiel zum 2. Akt
- V. Blumenarie
- VIa. Seguidilla (1. Fassung)
- VIb. Seguidilla (2. Fassung, alternativ)
- VII. Zöllner-Terzett
- VIII. Mélodrame
- IX. Torerolied

Dauer: ca. 26 Minuten

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag des *Orfeo-Ensemble* geschrieben.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.