

Georges Bizet (1838-1875)

## Mélodies

instrumentiert für Singstimme und Kammerensemble  
von Andreas N.Tarkmann\* (2003)

### Besetzung:

Singstimme  
1 Flöte  
1 Klarinette in A  
1 Horn in F  
1 Fagott  
*Solistisches Streichquintett:\*\**  
Violine 1 und 2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

### Inhalt:

- |                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| 1. Ouvre ton coeur           | Partitur-Seite 1  |
| 2. Adieux de l'hôtesse arabe | Partitur-Seite 19 |
| 3. Tarentelle                | Partitur-Seite 41 |

Spieldauer: ca.12 Minuten

*Diese Instrumentation wurde im Auftrag der  
Vereinigten Städt. Bühnen Krefeld/Mönchengladbach geschrieben  
und dort am 1. Juni 2003 uraufgeführt.*

\*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.  
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.

\*\* Die Streicherstimmen können auch chorisch besetzt werden.  
Empfohlen wird in diesem Fall eine Kammerorchesterbesetzung.