

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Einige canonische Veränderungen
über das Weynacht-Lied
“Vom Himmel hoch da komm´ich her”
BWV 769 / 769a**

für Flöte, zwei Violinen, Violoncello und Orgel / Cembalo
arrangiert von Andreas N. Tarkmann* (2012)

Besetzung:

Flöte
Violine 1
Violine 2
Violoncello
Orgel/Cembalo

Inhalt

- I. Variatio 1 in Canone alla Prima
- II. Variatio 2 Alto Modo in Canone alla Quinta
- III. Variatio 3 in Canone alla Settima
- IV. Variatio 4 per augmentationem in Canone all´ottava
- V. Variatio 5 L´altra Sorte del´Canone all´rovercio:
alla Sesta – alla Terza – alla Seconda – alla Nona

Spieldauer: ca. 11 Minuten

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von Daniel Sepec geschrieben