

Georg Friedrich Händel

**Concerto „Amabile beltà “**

als Konzert für Flöte, Englischhorn und Orchester  
arrangiert und instrumentiert von Andreas N.Tarkmann\*  
Klavierauszug von Andreas Eichele

Flöte (Solo)  
Englischhorn (Solo)  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass  
Cembalo (B.c.)

- I. Andante.Allegro („Qui l’augel da pianta in pianta“ aus *Aci, Galatea e Poliremo*)
- II. Adagio e staccato (aus *Orgelkonzert op.4,2*)
- III. Largo („Softly Sweet in Lydian Measures“ aus *Alexanderfest*)
- IV. Allegro ma non troppo („Più amabile beltà“aus *Giulio Cesare*)

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von Albrecht Mayer  
und der Universal Classics (Deutsche Grammophon) geschrieben*